

Hub « Ressources : Le salon des outils pédagogiques et de la documentation pour la diversité et l'interculturalité »

06 décembre 2024

Le vendredi 6 décembre 2024 de 10h à 16h30 a eu lieu la journée « **Ressources : Le salon des outils pédagogiques et de la documentation pour la diversité et l'interculturalité** » à l'Espace Marexhe. Ce salon, co-organisé par le CRIPEL en partenariat avec Lire et Écrire Liège-Huy-Waremme, le Réseau Ressources et Doc et la Bibliothèque Encyclopédique de la Province de Liège, offrait la possibilité d'explorer des outils et ressources qui soutiennent l'apprentissage de la langue, la diversité et l'interculturalité dans un contexte pédagogique. Le projet HYMA s'est associé à l'organisation de ce salon pour inviter et mettre en avant des stands et des animations qui ciblent dans leurs outils et pratiques le public du projet HYMA, à savoir les jeunes MENA, ex-MENA et les jeunes ressortissant.e.s de pays tiers.

Plus d'une trentaine de stands étaient disposés dans l'espace Marexhe, auprès desquels le public pouvait échanger librement, tester des outils et même les acquérir. Tout au long de la journée, des animations d'une heure étaient organisées par des organismes autour d'un de leurs outils spécifique, permettant ainsi aux participant.e.s de le tester en temps réel et de poser toutes leurs questions.

Parmi les très nombreuses ressources présentes durant cette journée, nous avons décidé de rendre compte de trois ateliers particulièrement pertinents pour l'accompagnement des jeunes :

- **Clinique « migrant.es », un Métissage de clinique – SavoirÊtre**

Eurydiane Bukuru, psychologue clinicienne et Gautier Dassonneville, psychothérapeute/hypnothérapeute.

Un atelier pour explorer comment adapter nos pratiques pour soutenir la santé mentale des personnes migrantes en intégrant un métissage de nos approches cliniques.

- **Raciste/pas raciste - Instants Production**

Karim Aït-gacem, animateur.

Des courtes vidéos pour aborder les multiples facettes du racisme. Les participant·e·s votent et se positionnent, favorisant la discussion et la prise de conscience.

- **Livre illustré pour accompagner les enfants dans les consultations médicales liées aux mutilations génitales féminines - GAMS**

Louise Da Via, travailleuse sociale et Julia De Clerck, sage-femme.

Un support visuel conçu pour accompagner les enfants lors des consultations médicales sur des sujets sensibles, avec un accent sur les mutilations génitales féminines.

2

Ainsi que de six stands :

- InforJeunes ESEM
- Reliance AMO
- Service Droit des Jeunes AMO
- FEDASIL
- Centre d'Action Laïque
- Centre culturel de Liège, Les Chiroux, avec son Outilthèque « Ilo citoyen »

1. Savoir-Être

Eurydiane Bukuru, psychologue clinicienne et Gautier Dassonneville, psychothérapeute/hypnothérapeute nous ont présenté en quoi l'ASBL SavoirÊtre est un « métissage de cliniques ». L'asbl SavoirÊtre, créée en 2009, offre depuis 2016 un accompagnement en psychothérapie pour les personnes en procédure de « Demande de Protection Internationale » (DPI) à travers un grand nombre d'activités et de prises en charges. Cela a demandé le développement d'une clinique adaptée aux traumatismes des DPI, une adaptation au travail avec les interprètes et la création d'une équipe multi disciplinaire, qui utilise différentes approches mais possède un socle théorique commun.

Les animateur.rice.s nous l'ont d'abord fait découvrir à travers un jeu, puis des situations vécues qui illustrent l'importance des codes culturels et de la place qu'ils peuvent prendre. Dans leurs relations avec les patient.e.s ils et elles doivent constamment repérer et interroger la variante culturelle et faire la part des choses entre un comportement habituel mais culturellement différent et un comportement pathologique. Ils et elles doivent toujours être attentif.ve.s à ne pas interpréter, à ne pas projeter. Dans ce travail de décodage, l'interprète peut souvent être d'une grande aide comme médiateur.rice psycho-culturel.

Cette approche commune c'est le modèle ACT, la thérapie d'acceptance et d'engagement, qui se base sur certains grands principes :

- Questionner l'évidence
- Normaliser d'aller mal (« Je pars pour aller mieux, mais en arrivant en Belgique, je ne vais pas forcément mieux »)
- Travailler les valeurs (je travaille mes valeurs de justice via des mesures concrètes, qui peuvent varier d'une personne à l'autre)
- S'engager ici et maintenant
- Utiliser les métaphores et les recadrages, des images qui vont parler aux patients (quand je me blesse physiquement, je vais chez le médecin, quand je me blesse dans la tête, je vais chez le psychologue)
- Accompagner les patient.e.s dans leurs représentations du monde, qu'elles soient spirituelles ou autres
- Mobiliser toutes les ressources jugées nécessaires et adéquates

SavoirÊtre travaille aussi beaucoup avec de jeunes MENA (Mineur.e étranger.ère non accompagné.e). Ces jeunes sont généralement envoyé.e.s, ils et elles n'ont donc généralement pas de demande et l'accompagnement ne fait d'abord par de sens pour eux et elles. Il y a donc un très gros travail de relation. En effet, ce sont des jeunes morcelé.e.s, en déliaison. Eurydiane, qui travaille en priorité avec ce public, explique qu'elle utilise beaucoup de métaphores, et se place dans une posture de copine/adulte car ce sont des jeunes qui sont toujours pris en charge sur le cadre mais jamais sur la relation. Par exemple, elle leur explique qu'ils/elles ne sont pas obligé.e.s de revenir ou ont droit à une carte « joker » pour ne pas évoquer tout de suite certains sujets, mais peut-être y revenir plus tard. Elle utilise aussi beaucoup d'outils d'expression autres que la parole. Gautier, lui, utilise l'art thérapie.

En conclusion, chez SavoirÊtre on utilise le cadre thérapeutique comme lieu d'apprentissage, comme dispositif social, c'est du psycho-éducatif, tant pour les patient.e.s que pour les thérapeutes. Ces professionnel.le.s reviennent toujours aux questions de « Qu'est-ce que j'apprends à mes patient.e.s ? » et « Qu'est-ce que mes patient.e.s m'apprennent ? ». Les prises de rendez-vous sont possibles à partir de leur site <https://savoiretre.be/>

2. Instants productions

Instants Productions asbl œuvre dans le domaine de l'audiovisuel et de l'art vivant. Elle travaille à la réalisation de vidéos, de podcasts ainsi que différentes formes de théâtre ou de jeux ludiques. On peut lire sur son site internet :

« Chaque projet est unique et mérite une approche sur mesure. Notre force, c'est notre habilité à dessiner des concepts originaux, hors des sentiers battus, pour rencontrer à la fois les objectifs et les moyens de celui qui a une histoire à raconter. »

L'outil présenté lors de l'animation est un outil vidéo qui s'intitule « *Raciste/pas raciste* ». Il s'agit de courtes vidéos évoquant différents aspects du racisme et sur lesquels les publics doivent se positionner en votant.

La force et l'originalité du projet ne tient pas uniquement dans ces vidéos mais surtout dans la posture de l'animateur, Karim Aït-gacem, qui met directement le groupe en situation. Habillé d'un pull à fleurs et d'un bonnet à pompons, il prend la posture du « maître ignorant », c'est-à-dire qu'il ne sait rien, ne comprend rien, et demande à chaque personne de développer son point de vue jusqu'au bout, pousse les raisonnements jusqu'à l'absurde pour en faire ressortir les fondements. Quant à lui, personne ne sait ce qu'il pense, il n'est pas là pour donner son avis mais pour faire émerger des postures et les opposer.

Avant de commencer la réflexion autour des vidéos, il pose d'abord les règles du débat, toujours en groupe. Il fait émerger les potentiels problèmes et discute des possibles solutions pour que tout le monde soit à l'aise de parler, ou non.

Ensuite, les capsules vidéo sont diffusées. Ce sont de courtes scènes de la vie quotidienne sur lesquelles le groupe doit se positionner « raciste ou pas raciste ». À nouveau, l'animateur fait ressortir les postures des un.e.s et des autres, surtout de ceux et celles qui ne savent pas se positionner. Il les pousse à se questionner, puis oppose leurs questionnements à ceux et celles qui savent « pourquoi c'est raciste ». L'objectif, c'est d'arriver aux bases de la réflexion, qui sont ici les stéréotypes racistes. Si certaines personnes ont du mal à y voir une situation d'injustice raciste, on peut revenir au ressenti de la personne victime dans la vidéo, ou laisser émerger des situations personnelles du groupe. Dans tous les cas, l'objectif final n'est pas d'avoir une réponse stricte à la fin mais de pousser tout le groupe à se questionner et à confronter ses idées. L'animateur, Karim, permet de faire émerger cette parole dans un climat relativement bienveillant, compte tenu de la thématique, ce qui en fait un outil et une animation particulièrement intéressante pour des groupes de jeunes.

Ces vidéos, et d'autres, sont disponibles auprès de l'ASBL et sont accompagnées de fiches pédagogiques <https://instantsproductions.be/>

3. GAMS Belgique

Louise Da Via, travailleuse sociale et Julia De Clerck, sage-femme, ont commencé par nous présenter la riche histoire du GAMS ainsi que ses nombreuses missions. Créé en 1996 par Khadidiatou Diallo, le GAMS Belgique (Groupe pour l'Abolition des Mutilations sexuelles Féminines), lutte pour l'abolition des mutilations génitales féminines (MGF) en Belgique et dans le reste du monde. L'équipe du GAMS collabore avec les communautés concernées et effectue un travail de prévention, de soutien, de formation des professionnel.le.s et de plaidoyer.

Ensuite, elles nous ont rappelé ce qu'étaient les MGF : « des interventions qui altèrent ou lèsent intentionnellement les organes génitaux externes de la femme pour des raisons non médicales » (OMS, 2014). Elles sont classées selon 4 types : la clitoridectomie, l'excision, l'infibulation et le type IV, qui sont toutes les autres interventions néfastes au niveau des organes génitaux féminins à des fins non médicales.

L'outil présenté durant l'animation était un livre illustré pour accompagner les enfants dans les consultations médicales liées aux mutilations génitales féminines. Cet outil est né suite aux demandes et basé sur les constats des professionnel.le.s de santé ainsi que des parents et des enfants qui passent par ces consultations.

Il s'agit d'un livre illustré qui permet aux professionnel.le.s qui travaillent avec des enfants concernées par les mutilations génitales féminines (MGF) d'aborder le sujet de manière adaptée à leur âge. Il contient d'un côté des dessins qui sont montrés à l'enfant et de l'autre des phrases et des conseils de communication destinés au/à la professionnel.le. L'outil reprend les étapes de la consultation médicale qui a pour objet l'examen des organes génitaux externes de l'enfant. Il contient également des fiches complémentaires qui permettent d'aborder les raisons de cet examen (symptômes, examen de prévention avant/après un voyage de retour au pays d'origine, examen de suivi dans le cadre du statut de réfugiée, etc.). Il convient tant aux personnes qui préparent les enfants à cette consultation qu'aux médecins qui réalisent l'examen.

Cet outil est construit avec précision et bienveillance, illustré par des images parlantes tout en étant adaptées à des enfants d'un jeune âge. Il aborde aussi des questions essentielles comme le consentement ou les douleurs gynécologiques. Il sera bientôt disponible à la demande via le site du GAMS Belgique <https://gams.be/nos-outils/>

4. InforJeunes

Infor Jeunes, c'est une association qui s'est donnée pour mission, il y a déjà plus de 50 ans, d'aider les jeunes à prendre conscience des éléments sociaux, culturels, économiques et politiques qui les concernent et à les aborder avec un esprit critique.

Elle aide les jeunes à devenir des CRACS, des jeunes Citoyens, Responsables, Actifs, Critiques et Solidaires, en mettant gratuitement à leur disposition des informations qui les concernent, sur différentes thématiques comme l'emploi, le logement, la formation, la protection sociale, l'enseignement, la mobilité internationale, etc. Leurs outils et brochures étaient disponibles sur leur stand.

Toutes ces informations sont disponibles sur leur site <https://inforjeunes.be/> ou sur place, dans l'un de leurs 15 centres d'information jeunesse ou l'une de leurs 20aine de permanences d'information jeunesse décentralisées.

5. Reliance AMO

L'Action en Milieu Ouvert (AMO) Reliance opère dans le cadre de la prévention au sein du secteur de l'Aide à la Jeunesse. Sa mission principale est d'assurer une prévention éducative et sociale, visant à favoriser l'épanouissement des jeunes de 0 à 22 ans au sein de leur environnement familial et social. Reliance intervient sur la base de demandes émanant du/de la jeune lui/elle-même, de sa famille ou d'un proche, et ce, sans recours à un mandat. L'équipe de l'AMO se compose de divers professionnels du travail social.

Reliance proposait la présentation de deux outils spécifiques :

- Maya-je, un outil destiné aux professionnel.le.s qui accompagnent des jeunes âgés de 12 à 25 ans. Il permet d'obtenir facilement une représentation visuelle de la situation psycho-médico-sociale du/de la jeune en investiguant huit domaines de sa vie, tout en le/la rendant acteur.trice de sa démarche.
- L'EVA GOA. L'EVA est un questionnaire permettant d'obtenir une photographie de l'autonomie fonctionnelle du/de la jeune. Le GOA (Guide d'Outils de l'Autonomie) rassemble des fiches pédagogiques destinées aux jeunes et aux intervenant.e.s, triées par domaine et présentées de façon à amener le/la jeune à réaliser des apprentissages graduels en vue de développer ses capacités d'autonomie.

Ces outils et d'autres sont disponibles via leur site <https://amo-reliance.weebly.com/>

6. Service Droit des Jeunes AMO

Les Services Droit des Jeunes ont comme objectifs de lutter contre l'exclusion sociale, soit en la prévenant, soit en l'enrayant, et de favoriser l'accès à l'autonomie des jeunes et des familles en situation de vulnérabilité et de précarité. Ils sont spécialisés dans l'aide et l'accompagnement social et juridique.

Outre les missions générales communes à tous les services, le Service Droit des Jeunes de Liège a développé et mis sur pied de nombreux projets et activités spécifiques, soit d'initiative, soit en partenariat. Parmi ceux-ci, le projet présent lors du salon du 6 décembre était la Plateforme liégeoise sur les mariages forcés et les violences liées à l'honneur, coordonnée par Aurélie Collignon.

Cette plateforme présentait de nombreux outils à destination des professionnel.le.s pouvant être confronté.e.s à ce type de situation, on peut notamment citer le « guide de bonnes pratiques relatif à la prise en charge de victimes de violences liées l'honneur ou à risque de mariage forcé ». Ces informations sont disponibles à la demande via <https://www.sdj.be/mariages-forces/>

7. FEDASIL

Fedasil dispose d'un large éventail d'outils pédagogiques sur l'asile et la migration. Ceux-ci sont utilisés dans les centres d'accueil, mais ils sont également disponibles gratuitement pour les enfants, les jeunes et leurs enseignant.e.s. À travers cette offre pédagogique, Fedasil souhaite contribuer à donner une image correcte des réfugié.e.s et des demandeur.euse.s de protection internationale, mais aussi fournir des outils adaptés pour mieux informer les enfants et les jeunes sur ces sujets.

Lors du Salon, le paquet pédagogique « En Exil » était présenté. C'est un complément au film d'animation « En exil ». Deux versions sont disponibles, pour les enfants du primaire et pour ceux du secondaire, entre 12 et 14 ans. Il contient un ensemble d'activités répondant à différentes questions sur l'asile et offre un aperçu de la procédure d'asile en Belgique. Pour les enseignants, le paquet pédagogique comprend un dossier d'accompagnement avec les solutions aux exercices, mais aussi des références, des chiffres utiles ou des informations supplémentaires sur le thème de l'asile.

Vous pouvez télécharger gratuitement ce paquet via <https://www.fedasil.be/fr/en-exil-paquet-pedagogique>, ou demander une version papier à info@fedasil.be.

8. Centre d'Action Laïque

Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège est une association dont l'objectif est la défense, la promotion et la structuration de la laïcité sur l'ensemble de la province liégeoise. Il développe un ensemble de formations et d'outils.

Certains des outils présentés lors du salon Ressources étaient issus de la formation, « Des Faits, pas des Fakes » qui vise à « *Lutter contre les fake news, développer un esprit critique pour poser des choix éclairés, basés sur des faits et pas des fakes ! Cette formation propose aux enseignant.e.s et formateur.rice.s de découvrir et d'expérimenter des outils d'éducation aux médias qu'ils pourront aisément utiliser au sein des classes ou des groupes. La formation et les outils qui y sont proposés visent dans un premier temps à permettre à chacun.e d'avoir certaines clés pour développer une auto-défense intellectuelle utile autant en ligne que hors ligne.* »

Ces outils, ainsi que d'autres, sont disponibles sur leur site <https://www.calliege.be/>

9. Centre culturel de Liège – Les Chiroux et son outilhèque « Ilo citoyen »

Ilo citoyen – centre de documentation spécialisé sur les questions de citoyenneté mondiale.

Pour qui? Tous.tes les encadrant.e.s travaillant avec des jeunes entre 3 et 25 ans.

Que pouvez-vous y trouver ? L'outilhèque vivante est un centre de documentation spécialisé sur les questions de citoyenneté où vous pourrez découvrir et emprunter des centaines de ressources pédagogiques sélectionnées avec soin et obtenir des conseils personnalisés.

Sur quelles thématiques ? La démocratie, les migrations, le genre, la diversité, le racisme, l'ouverture au monde et aux langues, les mouvements sociaux, les inégalités, la transition écologique, la consommation responsable...

Le petit plus ? Les arts et les thématiques de citoyenneté mondiale en proposant des carnets de ressources en lien avec les spectacles et expositions présentés au Centre culturel de Liège, les Chiroux www.chiroux.be

Ilo Citoyen met à les disposition des professionnel.le.s des ressources pédagogiques et littéraires pour tous les âges. Sur le salon, le kit pédagogique « Mixte tes idées » a été mis en avant. Ce kit permet aux encadrant.e.s de mettre d'autres lunettes sur les thématiques du genre et de la diversité. Il propose une multitude de pistes pédagogiques, réflexives et d'animations. Il est téléchargeable sur le site du Centre culturel.